

قصص من عالم الخيال

الأرنب وقناة الملقوف



قصص عالمية





عاشت (أمي) مع أمها في منزل بسيط، وقد كانت
طفلة جميلة ودودة، لا تفارق البسمة وجهها
الطفولي، كما كانت نشيطة جداً في العمل، تهتم
بحديثها الجميلة التي كان الملقوف مزروعاً في
أرجائها كما تلبي كل طلبات واحتياجات أمها
الحنون دون تلعؤ أو ملل.

ذات يوم فُوجئت الأم وابنتها برؤية مجموعة من الأرناب في حقل الملفوف فسارعتا إلى طردها وإبعادها
وكانت أمي تصرخُ بها: هيا اخرجي أيتها الأرناب من هنا هذه حديقتنا كيف تتجربئين على دخولها دون إذن؟
ولدى سماع الأرناب هذا أصابها خوف شديد فقررت جميعها عدا أرنب واحد، بقي متسمرًا في مكانه
وهو يحدثُ بأمي ففوجئت الفتاة وأُمها بتصرف الأرنب الغريب.



وفي اليوم التالي، جاء (بو) صديق ألي لزيارتها في منزلها، وبينما هما يتجاذبان أطراف الحديث قصّت عليه ألي كل ما حدثت بالأمس، ورغم أنه فوجئ بتصرف الأرنب الغريب إلا أنه خفف عنهما قلقهما بقوله: تصرف هذا الأرنب ليس مسألة عظيمة تستحق القلق، لأن بعض الأرناب وإن كانوا نادري الوجود يتصرفون مثله، لكن والدتي قالت بقلبي: مهما يكن فامر هذه الأرناب لا يعجبني، لأنها حين تدخل حقلنا تخرب كل الملفوف.

وبعد قليل ذهبت الأم إلى المطبخ لتعد طعام الغداء، بينما همس (بو) شيئاً في أذن صديقتها (ألي) فوافقت بسرور.



وتسأل الطفلان إلى الحديقة خفية عن الأم، لينفذوا الخطة التي
اقتراحها (بو) وبعد عدة ساعات من العمل المتواصل نجح
الصديقان بفضل تعاونهما في صنع حاجز حول حديقة الملفوف
وما إن تم ذلك حتى نادى إلى أمها بفرح، وهي تقول: أمي.. أمي
تعال لي تري ما صنعنا، وحين أطلت الأم من النافذة وقعت عينها
على الحاجز الممتد حول حديقة الملفوف، فشعرت بسعادة عظيمة
وهي تشعر بانتهاء مشكلتها
مع الأرانب.



وفي إحدى الليالي، بينما كانت أمي وأميها غارقتين في سبات عميق سمعت الفتاة الصغيرة بعض الأصوات في الحديقة وكيلاً تزعج والدتها بإيقاظها، قررت أمي الاعتماد على نفسها هذه المرة، فخرجت إلى الحديقة برباطة جأش وهي تحمل شمعة بأحدى يديها وبينما كانت تتجول ببصرها هنا وهناك تحت غير الظلام الأرض الغريب ذاته الذي كان يحدق بها ذلك اليوم وكان يأكل الملفوف كعادته فما كان منها إلا أن طاردته بعنف حتى فر هارباً.



وبالـيوم التالي قصبت ألى على صديقها (بو) ما حدث
معها ليلة أمس، وقررا الصديقان التوجه إلى حقل الملقوف
معاً لاكتشاف حقيقة ما جرى، وفوجئا حين رأيا حفرة تحت
الحاجز فقال (بو) : لقد صنع الأرنب هذا الجحر تحت
الحاجز لينفذ منه إلى الحقل، وبهذه الطريقة لن نستطيع
إيقافهم أبداً، وأنا أرى أن نلجأ إلى حيلة أخرى، سألت الفتاة
بـخيرة: وماذا سنفعل؟ أجاب (بو) : دعيني أفكر.



وفي الليلة التالية، سمعت إلى الصوت مجدداً في الحديقة، وحين خرجت شامتة
الأرنب ذائفة، ياكل الملفوف، فاشتعلت نيران غضبها، ووبخته قائلة: ألن تذهب من
هنا؟ فأجابها الأرنب بتحد، لا لن أغادر هذا المكان، وما إن سمعت الضفأة الأرنب
ينطق، ويتكلم كالإنسان حتى تملكها الخوف، وسقطت مغشى عليها.



وفي اليوم التالي، أخبرته ألى صديقها (بو) بكل ما حدث معها، لكن
(بو) قاطعها قائلاً: هل جئت يا ألى؟ الأرتب لا يستطيع الكلام!!
فعدت ألى تؤكد له قائلة: ولكنني سمعته بأذني يتكلم ألا تصدقني؟
لم يكن أمام (بو) سوى أن يصدق كلام صديقه فهو لم يعهد لها تكذب
يوماً، فقال بعد طول صمت: بما أن الأرتب يتكلم فهذا يعني أنه سيشكل
خطراً عليك فهو ليس أرتباً عادياً، فارتجفت الفتاة خوفاً وهي تقول:
وما الحل إذا؟ أجاب (بو): عليك أن تلتزمي البيت فترة من الزمن
دون الخروج إلى الحديقة أبداً مهما كانت الأسباب.



واستجابت أُمِّي لنصيحة صديقتها فلم تذهب إلى الحديقة أبداً بل بقيت في البيت تقوم بالأعمال المنزلية، وذات يوم علمت أُمِّي أن صديقتها (بو) مريضة، فقررت زيارته في بيته للأطمئنان على حاله وما إن رآته مُستلقياً على سريره حتى اقتربت منه بخُزْنٍ وهي تسأله: صديقي العزيز (بو) كيف حالك؟ هل أنت بخير؟ أجاب وعلامات المرض بادية على وجهه. أنا بخير، ولكن أخبريني أنت ماذا عن الأرنب؟ قالت أُمِّي: لم أغادر منزلي منذ نحو أسبوع كما وعدتك، ولكنني حين علمت أنك مريض لم أستطع إلا أن أخرج لزيارتك والأطمئنان عليك، وظلت المتاة الصغيرة جالسة مع (بو) مدة طويلة، وعندما استأذنته للذهاب قال لها وهو يودّعها: انتبهي لنفسك هل أرافقك؟ فقالت له: إياك أن تغادر السرير كيلا يزداد مرضك لا بقلق من أحلي.



وهكذا عادت ألى إلى بيتها وبسببها كانت تجتاز الحديقة فررت
دخول حقل الملفوف بدافع الفضول، وما إن خطت فيه خطوة
حتى رأى الأرنب نفسه، فارتعدت أوصلها خوف أما الأرنب
فقال لها بخفية، أنت طفلة جديبة للغاية.



وهكذا أسرعنا إلى بيتها باكية وهي تُخبرُ أمها بما جرى معها. وبعد أيامٍ جاء صديقها (يو) لزيارتها في بيتها بعد أن تماثل للشفاء تماماً، وبعد أن قصّت عليه كل الحكاية كاملة، غضب بشدة من ذلك الأريب الوقح وقرّر أن يذهب إليه في كوخه وسط الغابة، فحذرته أمي من مخبة ذلك ورجته ألا يُعرّض حياته للخطر من أجلها.



وفي اليوم التالي لم يراجع الأرب
عن عادته السيئة أبداً فعاد مجدداً إلى
الحمل وأكل المصوف طلبت الأم من
ابنتها إبعاده فوجهت لصداً إلى
الحديقة بعصب وويخت الأرب
قائلة: غادر حملنا، أيها اللص
ثم تخرب مملوفاً.



وتابعَتْ قولَها بغضبٍ: ما الأذى الذي ألحقناه بك
حتى تفعلُ معنا كلَّ هذا؟ فأجابَ الأرضُ يتحدُّ:
افعلوا ما يحبُّوكم، أمّا أنا فساظِلُ أيّ هنا
يوماً لأكلِ المصوف.

فهذَّبتهُ إلى بقولها: إن لم تتوقف عن هزئك هذا
فسألقنك درساً قاسياً لن نساها ما حييت.



وبعد أن طأأ الجدال بين ألى والأرنب، علا صوتهما واحتد
حوارهما، ثم انسحب الأرنب عالماً إلى بيته وهو يضمُر في
لحمه حطة شريرة تقوُم على اختطاف ألى والاحتفاظ بها
أسيرة لديه إلى ن تكبر وتصبح في سن الزواج، أما (بو)
صديق ألى فكان يريد حميدة صديفته بأى شكل من الأشكال
ولى ينفذ له هذا حتى يقابل الأرنب بنفسه ويعلم ما يريد.



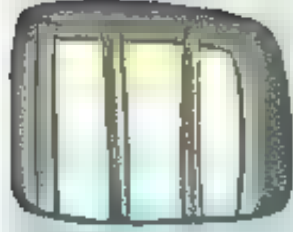
(المجدد) (يو) طرقتة أفضل من التكراري (المجدد)



شعرت ألى بالاسم الشديدي حين علمت أن صديقها الوي (هو) أخطأ
 بسببها وقررت بدورها أن تتحه إلى كوخ الأرب لرؤيته والاطمئنان عليه
 وحين وصلت إليه جلست قربه بسعادة وقد طمأن كل منهما على الآخر.
 وما إن شعر الأرب بذلك حتى اقترب من (بو) بعصب وقيدة بالحيال، أما
 ألى فراحت تبكي، وهي تستغيث وترجو الأرب قائلة: أرجوك دعه ولا تؤذه
 وبالمقابل سأفعل لك ما تريد، استغل الأرب حزن الفتاة، فقال بخبث:
 سأتركه شريطة أن تتزوجيني!! دهلت ألى من طلب الأرب فسألت: ولكن
 كيف أتزوجك؟ فأنا فتاة صغيرة جداً على الزواج الآن.
 أجاب الأرب على الفور: لا تقلقي حيال ذلك، فأنا سأنتظرك حتى تصبحي
 في سن الزواج، وإلى أن يتم ذلك ستصبحين خطيبتي، وما هو خاتم
 الخطبة.



وبعد قليل احضر الارنب ثوباً ابيض لالمنى. وهو يقول لها: اسمعيني جيداً
بعد غد سيأتي الصيوفُ إلى منزلنا لنحتفل جميعاً بحمل خطبتنا وعليك ان ترتدي
هذا الثوب الجميل في الحملة كما وعليك ان تطبخي الطعام للصيوف كأنث
تهزأ لمنى المسكينة رأسها بالإيجاب، إذ لم يكن لديها خيار آخر. فهي ان لم تستجب
لطلبات الارنب ستفرض حياة صديقها الحميم (بو) للحظر.



وبينما كانت ألى تطلق الملعوف الأخضر كان الأرنب متشعلا
عنها بدعوة الصيوف إلى حمل الخطبة فدعى حيوانات
الغابة جميعا، الأرانسة، والثعالب والفريسان وغيرهم
وعلامات السرور بادية على وجهه.



وبعد ساعات قليلة تجتمع الضيوف جميعاً لحضور
حفلة الخطبة، أما الأرنب فيبدأ سعيداً مبتسماً بذلك
الزواج الأنيق الذي كان يرتديه، وبينما كان الضيوف
منشغلين بالطعام والشراب، كان الغراب يستعد
للحلوين من أجل البدء بإجراءات عقد القران.



ارتدت ألى الثوب الأبيض بحزن، وحين دخلت غرفتها فوجئت بصديقتها (بو) ينتظرها، فابتسمت بفرح، وهي تقول: كيف نجوت من السجن؟ أجاب وهو يلهث: ليس هذا أمراً مهماً، ولكن عليك الآن أن تبدلي ثوبك بأقصى سرعة لأننا سنهرب.

ودون أدنى تردد تقدمت ألى ما طلب منها، وحين أوشكا على فتح باب الغرفة للهرب فوجئا بالأرنب يطرق الباب لأخذ ألى إلى الحقل، فارتعدت أطراف الصديقين وشعرا بخوف شديد، لكن (بو) استعاد رياطة جأشه وهو يقول: هيا يا ألى علينا أن نركض من الباب الخلفي.



وبالفعل فتحت ألى باب الغرفة الخلفي، ونفذت وصديقها (بو)
منه إلى الغابة وظلاً يواصلان الجري حتى وصلا إلى بيت ألى
وما أن كحلت الفتاة ناظرينها برؤية اليستان والحديقة حتى
انفجرت بالبكاء، وهي ترتمي في أحضان أمها، وتقص عليها كل
ما جرى معها، فحمدت الأم الله لأنه بقدرته أنقذ الطفلين من
مكر ذلك الأرنب، وبعد مدة أحضرت الأم عمالاً صنعوا جداراً
متيناً من القرميد والإسمنت حول الحديقة، بحيث لم تعد الأرنب
تستطيع دخولها مهما فعلت.



أما الأرنبُ فحين دخلَ الفُرقة، ولم يعثرْ على ألى أصيبَ بصدمةٍ
شديدة، لأنه لم يكنْ يستطيعُ العيشَ بدونها وبعدَ مدةٍ غادرَ كوخَهُ
إلى الأبدِ، وهاجرَ إلى غابةٍ أخرى لبتاعِ حياته فيها وحيداً مُخبطاً.



قصص من عالم الخيال

نضم هذه السلسلة مجموعة من القصص العالمية المفيدة بحلتها الجديدة ورسومها الممتعة التي تنمي لدى أطفالنا مهارة القراءة والإبداع واصطفاء الحكمة من أبطال هذه القصص الخيالية...

سندريلا

الحسناء والوحش

الأمير الضفدع

علي بابا والأربعين حرامي

القط أبو جرمة

الملك أسامة

الملك واللمسة الذهبية

مغامرات الأخوين هانسل وكريتل

مغامرات البحار سندباد

ابنة الطحان

مغامرات روبنسون كروزو

الفتاة والشعر الذهبي

الأقزام وصانع الأحذية

مغامرات اللعبة الخشبية

بياض الثلج والأقزام السبعة

الجميلة النائمة

الأرنب وفتاة الملفوف

الكعكة السحرية

الصيد والسمة الذهبية

حليم البطل الحزين

الشاب عازف المزمار

علاء الدين والمصباح السحري

حورية الماء الصغيرة

فتى الأدغال

مايا في عالم الأحلام

ISBN 978-9933-20-165-4



9 789933 201654



زاد Z الطالب للنشر والتوزيع

حتى 618 مسكن، عمارة 12 أ رقم 02، المحمدية، الجزائر

الهاتف: 021 53 92 29 / 0778 026 367

الفاكس: 021 53 92 29